

# CONVOCATORIA INTERNA EMA

INVITAN A LOS ESTUDIANTES  
DE LAS DIFERENTES ÁREAS,

A PARTICIPAR EN EL PROCESO DE  
CREACIÓN E INTERVENCIÓN ARTÍSTICA

# CRÓNICAS DE CUMBRE PARDA

Artista internacional invitada:  
Silvia Ospina



**CORDI  
LLERA**

**M** KÖRPER  
& MEDIUM

**EMA**

**IMCT**  
Instituto Municipal de Cultura y  
Turismo de Bucaramanga



¡Gobernar es hacer!

## Convocatoria interna EMA

El -Laboratorio Experimental EMA Cuerpo y Escena- de la Escuela Municipal de Artes de Bucaramanga, KÖRPER & MEDIUM, y CORDILLERA Raum für Körper und Utopien de Berlin, Alemania, invitan a los estudiantes de las diferentes áreas, a participar en el proceso de creación e intervención artística “Crónicas de cumbre parda”, una instalación performática en el espacio urbano conducida por la bailarina y coreógrafa Silvia Ospina. “Crónicas de cumbre parda” se propone como una experiencia de creación transdisciplinaria colectiva, con una metodología de exploración, acción e intercambio, en el espacio público de la ciudad.

El objetivo durante los encuentros será desarrollar una pieza de danza para calle, que busque crear sentidos y encuentros con los transeúntes, al explorar su acción y presencia en diferentes puntos de la ciudad. Con esta intervención buscamos reapropiar-nos colectivamente del espacio público, redescubriendo y resignificando la danza y su potencial de transformación social, desde la cercanía y la vulnerabilidad del contacto inesperado. La pieza desarrollada durante los encuentros tendrá 5 funciones en espacios públicos previamente seleccionados.



Artista internacional invitada: Silvia Ospina

### Dirigido a:

Estudiantes de las diferentes áreas de la Escuela Municipal de Artes EMA interesados por la transdisciplinaria, la experimentación y la búsqueda de nuevos formatos para la creación; así como a quienes deseen participar activamente en un proceso de creación para la consolidación de una pieza de danza para calle.

### Pre-requisito:

La asistencia a todas y cada una de las fechas acordadas para el desarrollo del proceso de creación y presentaciones del proyecto es un requisito para participar.



# FECHAS:

## Ensayos:

**Julio 17 a Julio 26/2023**

## Presentaciones:

**27 y 28 de Julio/2023**

## Horarios:

**Lunes 17 de Julio a sábado 22 de Julio:**

**9:30 am a 13:00 pm**

**Lunes 24 de Julio a miércoles 26 de Julio:**

**9:30 am a 13:00 pm**

## Lugar:

**Salón 2 Danza**

**Centro Cultural del Oriente**

**Cupo limitado**

Un proyecto realizado con el soporte de Berlin Global – Senatsverwaltung für Kultur und Europa de Berlín, Alemania, KÖRPER & MEDIUM y CORDILLERA Raum für Körper und Utopien Berlin

**CORDI  
LLERA**

**M KÖRPER  
& MEDIUM**

**EMA**

**IMCT**  
Instituto Municipal de Cultura y  
Turismo de Bucaramanga



¡Gobernar es hacer!

# SILVIA OSPINA

Silvia Ospina, bailarina, coreógrafa y artista visual, nacida en Bucaramanga - Colombia, vive en Alemania desde hace 20 años, y reside actualmente en Berlín. Comenzó su formación de danza en la Escuela Departamental de Ballet de Santander - Colombia, y la continuó en Francia (CNDC, Angers) y en Alemania (Folkwang Hochschule /Pina Bausch, Essen). Después de finalizar sus estudios en Medios Audiovisuales y Artes Mediáticas (Pontificia Universidad Javeriana Bogotá y Academy of Media Arts Cologne), trabajó con diferentes coreógrafos y empezó a desarrollar proyectos, explorando un propio vocabulario de movimiento y lenguaje audiovisual. Desde hace diez años, trabaja como coreógrafa y directora independiente creando numerosas producciones para teatro, cine, vídeo y espacios no convencionales.

Silvia Ospina propone en sus creaciones una estética en la que su biografía diaspórica se transforma en un metafórico ir y venir entre Alemania y Colombia, la danza y el vídeo, la mitología y el feminismo. De esta manera, construye su propio lenguaje y genera la expansión de un espacio de acción y emancipación en Berlín y otras regiones en las que arraiga sus propuestas artísticas.

Silvia Ospina ha participado en diversas exposiciones y festivales de danza, cine y vídeo, como el Arte Video Night, Palais de Tokyo, Rencontres Internationales Paris-Berlin, Screen Festival Norway, Moma Leipzig, Cinemateca Distrital, Festival de Danza en la Ciudad Bogotá. En el 2021 fue directora artística de "MAGMA Translokales Performace Treffen", un encuentro transdisciplinar realizado en Berlín, con foco en el cuerpo, el desarrollo de nuevos formatos y la interacción con la comunidad. Actualmente es Co-directora del centro coreográfico CORDILLERA Raum für Körper und Utopien de Berlín, lugar en el que desarrolla su proyecto artístico KÖRPER & MEDIUM.